



Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas América

7o. Curso Internacional de Buceo Científico CMAS América (FMAS/FCAS)

“Los restos culturales que se encuentran sumergidos son parte del patrimonio de una nación, siendo posible hacer arqueología bajo el agua con el mismo rigor científico que se emplea en superficie. México y Cuba son países que valoran y defienden su patrimonio cultural. Personas de todo el mundo llegan para admirarse ante nuestros pasados prehispánicos y coloniales, pero en el fondo de nuestras aguas, existe un patrimonio cultural del cual también debemos sentirnos orgullosos”

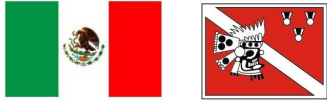
En Santa María del Mar Playas del Este Cuba, se desarrolló **7o. Curso Internacional de Buceo Científico CMAS América**, en colaboración con UNESCO La Habana, Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, el Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas FMAS y la Federación Cubana de Actividades Subacuáticas FCAS, con la participación de profesionales e investigadores especialistas en el área de Arqueología Subacuática de México y Cuba, del 03 al 08 de Junio de 2013, con una carga lectiva de 50 horas.

Con presencia de Tatiana Villegas, especialista adjunto de Programa de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, así como de Roger Arrazcaeta Delgado, Director del Gabinete de Arqueología Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana Cuba, el Instructor Octavio Laguardia Rivero, Presidente de la Federación Cubana de Actividades Subacuáticas, Orestes García Maceira, Director del Comité Deportivo de CMAS América y bajo la dirección de CSDI Ma. Clotilde Zeckua Ramos Directora del Comité Científico de CMAS América / FMAS, y CSDI Roberto Ferraz Proenza, Director del Comité Científico de FCAS, se llevó a cabo la inauguración del evento, deseando a los participantes del curso una semana de trabajo colaborativo e intercambio de metodología en diferentes áreas del ámbito arqueológico subacuático.





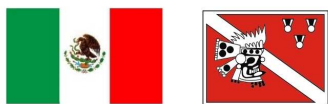
Durante el desarrollo del curso se expusieron por parte de los invitados especiales y aspirantes a los diferentes grados de titulación, ponencias en el área de Arqueología Subacuática. Los trabajos se iniciaron con la ponencia sobre la CMAS y los grados de buceo científico por parte de la Biol. María Clotilde Zeckua Ramos, Directora del Comité Científico CMAS América. Posteriormente los temas tratados fueron: “La Convención de la UNESCO sobre la protección del Patrimonio Cultural Subacuático y la colaboración con el mundo del buceo científico”, a cargo de Tatiana Villegas, Especialista de cultura en la oficina regional de la UNESCO, en La Habana, “La cerámica como elemento cronodiagnóstico en sitios subacuáticos” a cargo del Director del Gabinete de Arqueología de La Habana Cuba, Roger Arrazcaeta Delgado, “Metodología para el registro de piezas arqueológicas” a cargo del Arqueólogo Antoni Fonollá Sánchez, Arqueólogo del Gabinete de Arqueología OHC, “Arrecifes artificiales de la Bahía de Acapulco como una alternativa de diversificación de la actividad turística” a cargo del Inst. Mario Treviño y Díaz Barriga, profesor investigador de la Unidad Académica de Ecología Marina de la Universidad Autónoma de Guerrero, “El fotomosaico como herramienta de registro del PCS” a cargo de Daniel Torres Etayo, profesor auxiliar investigador agregado del Centro de Estudios de conservación, restauración y museología del Instituto Superior del Arte y premio 2012 de National Geographic como explorador en Arqueología Subacuática, “Una prospección subacuática vista desde sus principios, condicionantes y necesidades, caso de estudio Arrecife de la Biósfera de Banco Chinchorro, Quintana Roo, México, a cargo de M. en C. y Arqueóloga Ana Katalina Celis Hernandez, “El registro arqueológico subacuático aplicado en el Gabinete de Arqueología, Oficina del Historiador”, por la Ing. Mónica Pavía Pérez, El “Sánchez Barcaíztegui”: una reconstrucción histórica a partir de su pecio, a cargo de la Lic. Yamilé del Carmen Luguera González, “Trabajos Subacuáticos del Gabinete de Arqueología, variantes y resultados de estudios con mínimos recursos”, por Yoser Martínez Hernández, “Pecio Alhajueta, acercamiento al patrimonio subacuático de Manabí, Ecuador” a cargo de Maickel Cáceres Suárez y “Gonadas y Carronadas al Este de la Habana, por Yasser Torres Niebla.





Los trabajos de campo fueron dirigidos por el aspirante a Instructor Confirmado de Buceo Científico Juan Manuel Gómez Valencia y el aspirante a Instructor en Arqueología Subacuática Daniel Torres Etayo, desarrollándose en base a los tópicos de las ponencias, realizando la planeación operativa con la asignación de grupos de trabajo, zonas de buceo, preparación de equipo, así como los procedimientos de seguridad, para la realización de las prácticas correspondientes en tierra y posteriormente en el medio subacuático para concluir con el procesamiento de los datos obtenidos.





Los aspirantes de los países participantes obtuvieron los siguientes grados:

	Nombre	País	Grado obtenido
1	Juan Manuel Gómez Valencia	México	Instructor Confirmado de Buceo Científico
2	Mario Treviño y Díaz Barriga	México	Instructor de Buceo Científico
3	Ana Katalina Celis Hernández	México	Instructor de Arqueología Subacuática
4	Daniel Torres Etayo	Cuba	Instructor de Arqueología Subacuática
5	Maickel Cáceres Suárez	Cuba	Instructor de Arqueología Subacuática
6	Yamilé Luguera González	Cuba	Instructor de Arqueología Subacuática
7	Antoni Fonolla Sánchez	Cuba	Instructor de Arqueología Subacuática
8	Miguel Ángel León Sánchez	México	Especialidad en Arqueología Subacuática
9	Juan Manuel Gómez Valencia	México	Especialidad en Arqueología Subacuática
10	Mario Treviño y Díaz Barriga	México	Especialidad en Arqueología Subacuática
11	Mónica Pavía Pérez	Cuba	Especialidad en Arqueología Subacuática
12	Yasser Torres Niebla	Cuba	Especialidad en Arqueología Subacuática
13	Yoser Martínez Hernández	Cuba	Especialidad en Arqueología Subacuática

La colaboración con el mundo del buceo deportivo y científico en la implementación de medidas de protección del patrimonio subacuático es fundamental. Los buzos deportivos del mundo entero son los guardianes del patrimonio cultural sumergido pues son ellos quienes están con más frecuencia en contacto con estos vestigios. UNESCO ha elaborado normas éticas para ser tomadas en cuenta por los buzos ante los yacimientos arqueológicos las cuales fueron endosadas por los Estados partes a la Convención de 2001 y por el Consejo Consultivo Científico y Técnico de la Convención.



El trabajo de los arqueólogos subacuáticos y gestores culturales de diversas partes del mundo ha llevado a que muchos gobiernos y ciudadanos cobren conciencia del valor y la importancia del legado subacuático, por lo que el trabajo en conjunto de la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas y sus Federaciones afiliadas, con certeza asegurará la difusión y aplicación de estas medidas así como fomentará la continua profesionalización y colaboración de buzos científicos en el área de la Arqueología subacuática.



Reporte elaborado por:

CSDI Ma. Clotilde Zeckua Ramos
Directora Comité Científico
CMAS América/FMAS