



2do. Campeonato Nacional de Fotografía Subacuática FMAS 2013 Reglamento General

El presente Reglamento General, es específicamente relacionado al
2º Campeonato Nacional de Fotografía Subacuática FMAS 2013,
el cual especifica los procedimientos y obligaciones de los competidores ajustándose a los
lineamientos de la **Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas "CMAS"**

PARTICIPANTES:

- * Los fotógrafos deben tener al menos 16 años de edad en la fecha del comienzo del campeonato. Debe tener la nacionalidad mexicana o tener residencia comprobable en México por lo menos durante 3 (tres) años seguidos.
- * Todos los fotógrafos y los asistentes deben contar con la certificación de buceo CMAS (2 estrellas) o una certificación equivalente como mínimo y deben estar en buen estado de salud. Nota: En caso de no contar con el nivel antes mencionado, podrá participar sólo con la recomendación de un Instructor certificado.
- * La FMAS comprobará los certificados y documentos, el día previo al inicio del Campeonato

JURADO:

El jurado está compuesto por 3 (tres) miembros a saber, Oscar Rulli de Argentina, Julián Hernández de México y Alejandro Salazar de México.

- * Se realizará una primera elección por acuerdo de las 10 mejores fotos de cada categoría. (Las cuales se estarán dando a conocer como finalistas). En base a esta primera clasificación se procederá a realizar una evaluación con puntaje de la selección previa.
- * Durante la votación, se eliminará la más alta y la más baja, realizando la sumatoria de las calificaciones restantes. Los votos serán en el rango de 1 a 15 puntos.
- * Se designarán los 3 primeros lugares de cada categoría designada y un primer lugar absoluto.
- * Mantener el anonimato. Los miembros del jurado no podrán tener contacto con los equipos o competidores antes, durante el evento y mientras dure la etapa de evaluación. El jurado no sabrá en ningún momento el nombre de los competidores y sólo será hasta después del fallo final que se dará a conocer los nombres de los fotógrafos. Si hubiera intento de contacto el participante será descalificado.
- * No hay apelación contra las decisiones adoptadas por el Jurado calificador.

REUNIÓN PREVIA:

* Durante la reunión previa al día de la competencia, estará presente un Representante del Comité Organizador FMAS y del Jurado en donde se llevará a cabo:



*Asignación por sorteo, de un número a cada fotógrafo para utilizar durante toda la competencia.

*Distribución por sorteo de los equipos en las embarcaciones y la asignación de la rotación de las embarcaciones en los sitios de buceo.

*Se darán a conocer los aspectos relacionados a: las 5 Categorías de participación; manipulación de las fotos; entrega y control de archivos; horarios y medios de transporte; medidas de seguridad; organización de las inmersiones; orientaciones de protocolo para entrega de Reconocimientos y Premiación.

REGLAS GENERALES:

* El capitán del equipo podrá ir en la embarcación como apoyo de superficie (si la embarcación lo permite), el costo del paquete no incluye el seguro de buceo para el fotógrafo y su asistente-modelo, habrá un lunch e hidratación entre un buceo y otro.

* El campeonato tendrá lugar en un sólo evento de un período de 2 días de competencia, el resultado de dará de acuerdo a lo estipulado en el programa oficial.

* Se deberá llenar completamente el "Formato de registro" en donde se detalle nombre, dirección, teléfono y correo electrónico. El llenado del formato deberá establece tipo de cámara, las tarjetas digitales a usar de acuerdo a la cámara que se utilizará, equipo adicional.

CATEGORIAS:

* Las 5 categorías para la clasificación individual son:

* **PECES** Foto del pez donde sólo se capturan las agradables actitudes de estas criaturas, cualquier especie que no sea un pez por ejemplo: tortugas, pulpos, estrellas de mar, mamíferos, etc. no son aceptados. El detalle de un pez se permitirá solo si es posible definir su especie, nombre y biotipo.

* **MACRO** Acercamiento de un tema. Primer plano de cualquier especie, excepto de un pez.

* **MACRO TEMA** Acercamiento de un tema en específico, mismo que se dará a conocer el día de competencia o en la reunión previa.

* **AMBIENTE MARINO SIN MODELO** Foto de gran angular sin ningún tipo de buceador que muestra la belleza del entorno natural bajo el agua como la fauna y la flora.

* **AMBIENTE MARINO CON MODELO** Foto de gran angular con buzo, que puede ser el asistente, luces de colores e imágenes mitad y mitad, se permite en esta categoría.

INMERSIONES:

* Los barcos deben permanecer en el sitio de buceo, mientras cualquier competidor está en el agua y no se podrán desplazar para recoger a algún competidor desorientado.



- * Los competidores pueden estar conformados por equipos: Fotógrafo, Asistente (modelo) y Capitán (apoyo en superficie). Sólo fotógrafo y asistente podrán bucear.
 - * El tiempo Máximo de buceo disponible en cada sitio de buceo es de 90 minutos. Al final del plazo establecido, el equipo debe volver a la embarcación con la parada de seguridad realizada. Al finalizar este tiempo deberá estar muy cerca de la embarcación para evitar ser descalificado.
 - * Se realizarán 2 inmersiones por día para los 2 días de competencia.
 - * Cada fotógrafo y el asistente se le dará 1 tanque por inmersión (2 tanques por día).
 - * La capacidad de éstos será similar para todos los competidores.
 - * Todos los competidores bucearán en similares lugares de buceo elegido en un sorteo previo. En caso de mal tiempo la FMAS considerará una zona protegida de buceo.
 - * Cuando la competencia haya comenzado pero se tenga que interrumpir, a causa de circunstancias inesperadas, se considerará válida sólo bajo la decisión del Comité Organizador y Jurado.
 - * Durante la competencia, el capitán del equipo (si existe) no buceará y su función es ayudar a su equipo sólo en la superficie.
 - * Fotógrafos sin asistente deberán bucear en pareja. En caso de no encontrar un compañero, la FMAS le elegirá una pareja.
 - * En caso de circunstancias imprevistas (por ejemplo, si el asistente es incapaz de bucear), el capitán puede desempeñar el papel de asistente de un fotógrafo si no tiene otro disponible.
 - * La competencia se llevará a cabo con cámaras digitales. El fotógrafo puede usar cualquier tipo de cámara que le guste usar. Las cámaras con interfaces de radio como WLAN o Bluetooth no se permiten en la competición.
 - * No se permite el uso de varias cámaras bajo el agua. Otras cámaras se pueden tener en el barco. La tarjeta de memoria se deberá poder insertar en otras cámaras.
 - * Las imágenes tienen que ser guardados en la mejor calidad con la menor compresión.
 - * Sólo las imágenes originales sin ningún tipo de manipulación se permiten en la competencia.
 - * Todas las imágenes tienen que ser en archivos con formato JPEG. Si la cámara tiene la posibilidad de guardar las imágenes en formato RAW + JPEG, el participante se le permite usar el formato RAW, si el JPEG integrado de archivo es un archivo independiente y no sólo una parte de los archivos RAW.
 - * Los fotógrafos pueden usar cualquier tipo de tarjetas de memoria. Deben tener una capacidad para un mínimo de 100 imágenes en la mejor calidad. Si una cámara tiene posibilidad de tener varios compartimentos de tarjetas, es permitido sólo el uso de una sola ranura para tarjetas de almacenamiento y la otra tiene que estar vacía.
- * En el comienzo de todos los días del Campeonato se controlará:
- * El formateo de las tarjetas de memoria de los participantes previamente marcada.
 - * El cierre de la caja estanca. Si es necesario abrir el housing (sin control de un supervisor) y en caso de accidente (por ejemplo, filtraciones) todas las imágenes tomadas hasta este momento no podrán ser utilizadas en la competencia y el participante tendrá que formatear la tarjeta de memoria bajo la supervisión de un supervisor.
 - * Por cada día de competencia con 2 inmersiones el fotógrafo tiene la oportunidad de tomar hasta 100 imágenes. Más de 100 fotografías no serán consideradas por el jurado.



- * Al iniciar la competencia se realizará una toma de Control que será al Supervisor de la embarcación y al final del día se realizará una última toma de control.
- * Al final del día de competencia las cajas estanca o housing se abrirán bajo control de un supervisor FMAS. El contenido de las tarjetas de memoria se entregarán al supervisor asignado por el Comité Jurado, quién copiará las primeras 102 imágenes. (100 subacuáticas y 2 de control de inicio y final) a una unidad de almacenamiento externo.
- * La carpeta de las imágenes copiadas se nombrará con el número del participante. El fotógrafo recibirá de vuelta su tarjeta de memoria, para buscar las imágenes que le gustaría someter a la competencia. Sólo podrá escoger una imagen por tema. Así para participar serán 5 fotografías. A la hora convenida él participante entregará el formato con los números de las imágenes elegidas para participar. El supervisor o Juez Delegado abre las imágenes presentadas en el equipo y el fotógrafo confirmará sus 5 fotos seleccionadas.
- * Para la clasificación o el voto del jurado sólo se utilizan las imágenes previamente descargadas, almacenadas y guardadas por el Comité Organizador. Esto asegura que las imágenes no se hayan manipulado.
- * Las mejoras adicionales de imágenes realizadas después del momento del disparo, son manipulaciones que será sancionado con la descalificación.
- * Para presentar las imágenes a competir (5 fotografías, una por tema) sólo se podrá indicar el formato a presentar: Horizontal, Vertical o Tipo Espejo.
- * Uso de las imágenes digitales. Las imágenes presentadas al jurado serán propiedad de la FMAS y podrán ser utilizadas libremente, siempre con el nombre del fotógrafo para las actividades de promoción de la FMAS.

DESCALIFICACIONES:

Los siguientes comportamientos son absolutamente prohibidos durante toda la competencia y la práctica tendrá como resultado la descalificación inmediata:

- *Cualquier acción injusta y contraria a las normas.
- *Cualquier forma de deterioro o la contaminación del medio ambiente.
- *Presentación de tarjetas de memoria utilizadas por otros participantes.
- *Presentación de tarjetas de memoria que no se utilizaron mientras buceaba.
- *Manipulación de imágenes.
- *Utilización de criaturas muertas o manipular criaturas en vida.
- *Utilización de otras fotografías no capturadas durante el Campeonato.
- *Utilización de un scooter submarino o algo similar.
- *Una persona descalificada (fotógrafo, asistente) no puede ser reemplazado por otra persona.

SEGURIDAD:

*El formulario de inscripción presentado y firmado por cada participante garantiza que todos los miembros del equipo no tienen impedimentos físicos para el buceo y que está familiarizado con los procedimientos y reglamentos que rigen el buceo.



*Los competidores son responsables de su propia seguridad durante los eventos de competencia, y se asume que conocen las normas de seguridad para el buceo.

*Todos los fotógrafos y asistentes están obligados a llevar equipo SCUBA completo y No está permitido el buceo libre o en apnea.

RESPONSABILIDAD:

*Los fotógrafos serán responsables de sus equipos.

PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE:

* Los competidores y/o asistentes no debe tocar o mover cualquier criatura marina. Tienen que evitar cualquier manipulación o destrucción de la fauna y la flora durante todo el campeonato.

*En el caso de la destrucción de la fauna o flora subacuática por parte de un competidor y/o un asistente, acción debidamente confirmada por un supervisor de la FMAS, el competidor y/o el asistente podrá ser excluido de la competencia.

FOTO Y VIDEO REPORTEROS:

Video y foto reporteros están permitidos durante la competencia sólo con la autorización de la FMAS.

Los competidores pueden negarse a ser fotografiado o filmado previa presentación de una solicitud. Si el formulario no se presenta, se considerará que el equipo no tiene inconveniente en ser fotografiado o filmado en cualquier momento. El formato estará disponible y deberá presentarse antes de dar inicio la competencia.

CLASIFICACIÓN FINAL:

*La clasificación individual se establecerá sumando los puntos otorgados por el jurado a cada competidor en cada una de las 5 Categorías, con el sistema de puntuación (Peces, Macro, Macro Tema, Ambiente Marino sin buceador y Ambiente Marino con buceador). Sólo se harán público los primeros 5 (cinco) fotógrafos clasificados en cada categoría. Otros fotógrafos pueden con solicitud previa conocer su clasificación.

*Los 3 primeros fotógrafos en la colocación individuales serán, respectivamente, galardonado con 1º, 2º y 3er. lugar respectivamente en cada categoría. El fotógrafo con la mayor puntuación (sumando todas las categorías) se convierte en ganador absoluto.

*No hay ningún recurso contra las decisiones adoptadas por el Jurado.

*La FMAS puede honrar a otras personas con diferentes reconocimientos pero no afectará a la clasificación y puntaje de las 5 categorías oficiales.

Atentamente

COMITÉ ORGANIZADOR DEL CAMPEONATO
"SALVEMOS NUESTROS MARES"